

Ricardo Arana Gutiérrez

Nace en San Pedro Tlaquepaque el 22 de febrero de 1963.

Realizó su formación contable y administrativa en empresas privadas.

Reportero y Redactor en Radio Red Comunicativa 1984 -1985. Gerente Administrativo en Cámara de Comercio de Tlaquepaque 1986 - 1989. Subdirector del Premio Nacional de la Cerámica 1989 - 1990.

Como servidor público del Gobierno del Estado de Jalisco, ha desempeñado diversos cargos en Secretaría de Cultura en áreas como Culturas Populares 1995-1997 en la que instituyó en Jalisco el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC). Administró espacios culturales como el Exconvento del Carmen, el Centro Cultural Patio de los Ángeles 2018 -2022 y actualmente está desde 2023 al frente de la Casa de la Cultura Jalisciense “Agustín Yáñez”, realizando labor de promoción y gestión cultural a la comunidad artística.

Durante la administración pública 2001 -2007 fungió como Secretario Particular de la Titular de Cultura, ocupando posteriormente de 2007 - 2010 la Dirección de Fomento y Mecenazgo, en la que coordinó el Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), así como el Programa “Circuito Regional Centro Occidente”. Como Director de Edificios Culturales 2010 -2013, coordinó a los administradores del Teatro Degollado, el Foro de Arte y Cultura, el Teatro Alarife Martín Casillas, el Centro Cultural de la Ribera en Ajijic, el Centro Cultural González Gallo en Chapala, la Casa Taller Literario Juan José Arreola en Cd. Guzmán, el Museo de las Artes Populares de Jalisco y el Exconvento del Carmen, entre otros.

Es designado hasta la fecha, como Enlace Institucional de Secretaría de Cultura ante la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos , ante el Consejo de la Unidad Transectorial para la Prevención de Enfermedades Transmitidas por Vector en el Estado de Jalisco, así como ante el Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes.

En su experiencia como coordinador de eventos especializados, fue fundador y organizador de las Ediciones I y II de ENART (Exposición Nacional de Artesanías) efectuadas en 1988 -1989 en el Centro Cultural El Refugio, bajo el auspicio de CONCANACO SERVYTUR y la Cámara de Comercio de Tlaquepaque/Tonalá con la participación de artesanos provenientes de 13 estados.

En 2010, fue Secretario general y redactor del Comité Organizador en Jalisco de la Celebración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, teniendo como sede el Colegio de Jalisco.