

CURRICULUM VITAE

Juan Frajoza

EMPLEOS PROFESIONALES

Director de la Casa de la Cultura Agustín Yáñez de Yahualica de González Gallo, Jal. 2008-2009.

Director Fundador del Archivo Histórico Municipal de Yahualica de González Gallo, Jal. 2008-2012.

Secretario Particular Adjunto de Anastacio Mercado Martínez, Presidente Constitucional del Municipio de Yahualica de González Gallo, Jal. 2010-2012.

Investigador Documental en la Fundación Desarrollo Sustentable. 2013-2015

RAMAS DE ESPECIALIZACIÓN E INTERESES

Historia de la filosofía

Obra y vida de Agustín Yáñez

Análisis del discurso

Prototípica

Hermenéutica

Manifestaciones culturales populares

Historia de la música tradicional

Paleografía

HONORES Y PREMIOS

Mención Honorífica en el Premio Calaca de Literatura 2005, en la categoría de Poesía, con el texto “Réquiem”. Guadalajara, 2006.

Juez en el concurso de Declamación de los INTER-CECyTEJ 2007. Tesisán, 2007.

Miembro del Consejo Municipal de Cultura de Yahualica de González Gallo (Designado mediante sesión ordinaria de Cabildo del día 18 de junio de 2007, punto L). 2007-2009.

Consejero del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) 2007-2008.

Miembro de la Comisión Permanente de Educación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) 2007-2008.

Representante Estudiantil del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara 2008-2009.

Cronista de Yahualica de González Gallo (Designado mediante sesión ordinaria de Cabildo del día 01 de julio del año 2008).

Presentador oficial, designado por la Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, de la novela *Las tierras flacas* de Agustín Yáñez, de la colección Letras inmortales de Jalisco, 2010.

Acreedor a la Presea González Gallo, otorgada por el H. Ayuntamiento de Yahualica de González Gallo por destacada labor como escritor. Yahualica de González Gallo, 2011.

CURSOS RECIBIDOS

Cuatro siglos contra molinos de viento. Guadalajara, 2005. (Universidad de Guadalajara)

Coloquio de los centauros, un curso para dejar de ser leedor y convertirse en lector. Guadalajara, 2006. (Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco)

Antonio Gramsci y José Carlos Mariátegui: Historización de sus legados políticos-filosóficos y vitalidad contemporánea de sus ideas. Guadalajara, 2007. (Universidad de Guadalajara)

Integración para el desarrollo de América Latina y El Caribe. Guadalajara, 2007. (Universidad de Guadalajara)

Diplomado “Literatura, Independencia y Revolución 1810-1910”. Guadalajara, 2011 (Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco).

PUBLICACIONES

LIBROS DE AUTORÍA

Leyendas de Yahualica. Guadalajara, Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2008.

Pueblo de mujeres enlutadas. Estudio prototípico de Al filo del agua. Guadalajara, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-LXI Legislatura de la Cámara de Diputados, 2010.

Yahualica. Su gente. Guadalajara, H. Ayuntamiento de Yahualica de González Gallo, 2011.

La tierra hundida. Historia social de la barranca del río Verde. Guadalajara, Centro de Estudios Históricos de la Caxcana, Taller Editorial La Casa del Mago, 2013.

No se buiga un alma. Tahúres, fandangueros y criminales en los Altos de Jalisco (1821-1921). Tepatitlán de Morelos, H. Ayuntamiento de Tepatitlán de Morelos, 2014.

¡No te arrugues cuero viejo...! La tambora ranchera de los Altos de Jalisco y el Sur de Zacatecas (Serie Testimonio Musical de México, Número 65). México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2016.

Éntrale en ayunas. El fandango en los Altos de Jalisco y el Sur de Zacatecas. Guadalajara, Ediciones Coral, 2019.

En mil novecientos once, les voy a explicar muy bien... Crítica histórica al Corrido de los Pérez. Guadalajara, Centro de Estudios Históricos de la Caxcana-Acento Editores, 2020.

CAPÍTULOS EN LIBROS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS

“Acasico en la obra de Agustín Yáñez”, en *Entre sueños el agua pasa*. Guadalajara, Taller Editorial La Casa del Mago, 2013.

“Memorias de la tormenta de tierra”, en *Historias de los volcanes de Colima*. Tlaquepaque, Asociación de Cronistas de Pueblos y Ciudades del Estado de Colima-Municipio de Zapotlán el Grande, 2014.

“Fandangos, músicas y músicos de los Altos de Jalisco (1827-1917)”, en *El mariachi: aprendizajes y relaciones* de Luis Ku (coordinador). Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2014.

“J. Jesús López Lomelí (1888-1977). Radiografía del repertorio de una música de los Altos de Jalisco”, en *El mariachi: regiones e identidades* de Luis Ku (coordinador). Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2015.

“Criminalidad, diversiones y músicas en San Miguel el Alto (1820-1900)”, en *El mariachi: danzas y contextos* de Luis Ku (coordinador). Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2016.

“Economía, Iglesia y sociedad. El caso de Cañadas y Temacapulín (1769-1820)”, en *Parroquias y patronos alteños* de Cándido González Pérez (Coordinador). Guadalajara, Centro Universitario de los Altos, 2018.

“Los tastoanes”, en *El habla de los Altos de Jalisco*. Guadalajara, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias-H. Ayuntamiento de Tepatitlán de Morelos-Acento Editores, 2019.

“La purificación del fuego. Corrido y muerte de Lucas Gutiérrez (1873-1906)” en *Aromas de pólvora quemada. Música y cantos de bandidos* de Juan Frajoza (Coordinador), (Serie Testimonio Musical de México, número 73). México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2019.

“Vocabulario en torno a la música tradicional de los Altos de Jalisco y el Sur de Zacatecas”, en *Carta Tepa Mayo 4*. Revista de Ciencias Sociales, Año 2, Número 1. Tepatitlán de Morelos, Centro Universitario de los Altos, 2020.

PRÓLOGOS

“Panegírico”, en *Sumario del chile de árbol y las salsas picantes de Yahualica* de Lorenzo Rodríguez Ramírez. Guadalajara, Centro de Estudios Históricos de La Caxcana, 2012.

“La entrada”, en *El habla de los Altos de Jalisco*. Guadalajara, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias-H. Ayuntamiento de Tepatitlán de Morelos-Acento Editores, 2019.

LIBROS COORDINADOS

Aromas de pólvora quemada. Música y cantos de bandidos (Serie Testimonio Musical de México, número 73). México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2019.

PALEOGRAFÍAS

“Relación de méritos y servicios de Juan de Zaldívar, segundo encomendero de Tepatitlán” (paleografía), en *Archivo Histórico de Tepatitlán*, Época 2, Boletín 20. Tepatitlán de Morelos, 2011.

“Memoria de fray Andrés de Urdaneta dirigida a Felipe II, en que le informa de la conveniencia de mudar del puerto de la Navidad al de Acapulco el astillero donde se están construyendo las naves para la navegación y descubrimiento de la mar del Poniente” (paleografía), en *El Cronista Municipal*.Guadalajara, 2012.

FONOGRAFÍA

El Canto cuamileño de Mexicacán (2012), 2 CD's. Yahualica de González Gallo, Centro de Estudios Históricos de la Caxcana, 2012.