

Héctor Javier Ramírez

(Guadalajara, Jalisco, 1977).

Cursó la carrera de Pintura en la Escuela de Artes Plásticas de

la Universidad de Guadalajara (1994-99). Ha presentado su trabajo en más de un centenar de exposiciones colectivas.

De manera individual cabe mencionar algunas realizadas en su estado natal como *Anónimos*, en el Centro Cultural Chapalita (1998); *Subversiones*, en el Centro Cultural Casa Vallarta (2000) y *Los olvidados*, en el Museo de la Ciudad de Guadalajara (2003). En otros estados de la República presentó *La hora del lobo*, en el Centro Cultural Mariano Jiménez, en San Luis Potosí (2008) y *1973*, en la Universidad Intercultural de Chiapas, CEDUI, en San Cristóbal de las Casas (2009).

Su trabajo ha sido reconocido con una docena de premios y distinciones entre los que sobresalen el Primer Lugar y la Mención Honorífica en Dibujo en el Tercer Encuentro Estatal de Arte Jalisco Joven, en Guadalajara (1998), y la Mención Honorífica en Gráfica, en la cuarta edición del mismo certamen (1999). Ha sido seleccionado en varias bienales, como la VIII Bienal Nacional Diego Rivera de Dibujo y Estampa, en Guanajuato (1998), y la II, IV, V y VI ediciones de la Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, en Michoacán (1999, 2003, 2005 y 2007). En dos ocasiones obtuvo el segundo lugar en la categoría de pintores avanzados, en las ediciones IV y VI del Premio José Atanasio Monroy, en Jalisco (2004 y 2006). También obtuvo el premio en el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, en Aguascalientes (2007).

Su obra está presente en colecciones distinguidas, como el Acervo Pictórico de la Universidad de Guadalajara y la Pinacoteca del Museo José Guadalupe Posada, entre otras. Héctor Javier Ramírez vive y trabaja en Guadalajara, Jalisco, donde actualmente desarrolla su trabajo en las tres disciplinas de su predilección: pintura, dibujo y estampa.