

Currículum Homero Regla Gómez “Melkart”

Currículum Vitae a Agosto 2020.

Homero Regla Gómez, nacido el 15 de marzo de 1976, en Guadalajara Jalisco, México.

Estudios de artes plásticas en la carrera de pintura, Universidad de Guadalajara, generación 1992-1997.

Estudios complementarios en el Instituto Cultural Cabañas, de historietismo y grabado períodos de 1996 y 2002.

Asesorías privadas en técnicas de mural y mural al fresco en 2002.

Al rededor de 90 exposiciones colectivas, entre las que destacan "alternarte" en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en del 97, en México, Estados Unidos y Corea del Sur. Más 9 exposiciones individuales de pintura de caballete. Bienal de Cuba 2019, selección oficial.

Premiaciones en el concurso de muralismo del Centro Universitario de la Costa de la UdeG, primer lugar a nivel regional de cinco Estados en el 2000. Dos primeros lugares en el concurso nacional hecho por la FESORMEX (Federación de Otorrinolaringología de México) en el 2004. Premiación en el primer concurso de murales sobre el piso estatal "colores de Jalisco" 2010. Primer lugar en el concurso de mural convocado por la constructora CEICA, a nivel estatal en el 2013.

Profesor de técnicas mixtas y de muralismo en el Instituto Cultural Cabañas entre el 2000 a el 2002. Profesor de grabado, de pintura y de cursos intensivos de diferentes materias relacionadas al dibujo y la pintura en varias ocasiones.

Autor alrededor de veintitres murales públicos, entre los que destacan:

“Relación fluctuante con natura” Cerdeña, Italia, 2020. “Lo último que muere...” Cerdeña, Italia 2020. “Bienvenida” Cerdeña, Italia. 2017. "Dea Madre conoce a los fenicios" en Cerdeña, Italia, 2017, "Historia de la Otorrinolaringología", 2004, "Cruzando el umbral hacia el nuevo milenio", 2000, Y otros murales ubicados en presidencias, casas de la cultura, hospitales, bibliotecas, universidades y demás lugares afines. Coautor y encargado de la figura humana de diez

murales públicos y privados, realizador de aproximadamente sesenta murales privados y/o decorativos.

Decoración y escenografías en teatro, ópera y televisión, ilustrador en general, grabador y dibujante especialista en figura humana.