

Perfil Académico

- Lic. en Artes Visuales/ Especialidad en Fotografía y Filosofía por la Universidad de Guadalajara.

Ámbito Laboral

- Experiencia como Fotoperiodista a partir de 1997 en la 2da generación de Fotógrafos del Diario Siglo 21, colaborador ocasional del Diario Público.
- Corresponsal de Periódicos y Agencias Fotográficas Nacionales: El Universal, Cuarto Oscuro, Clases, Proceso (colaborador a la fecha), además por diez años corresponsal de la zona occidente para la Agencia Deportiva Líder en México, [Mexsport](#) coberturas nacionales e internacionales.
- Documentación gráfica para instituciones públicas y privadas, foto publicitaria para despachos de diseño, mercadotecnia y empresas varias; foto de autor con exposiciones tanto colectivas como individuales.
- Fundador del Banco de Imágenes de las Artes de Jalisco del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Guadalajara.
- Colaborador en activo de las Agencias Internacionales AP [The Associated Press](#) AP y [GettyImages](#).
- Gestor por parte de la empresa operadora BKT Bicipública, para el proyecto de Bicicletas Públicas “Mi Bici” del Gobierno del Estado de Jalisco.

Voluntariado

- Campaña contra del viaducto López Mateos que daba prioridad al automóvil, logrando modificarle a favor del peatón. Posterior a nuestras convocatorias, surgieron juntas de acciones colectivas y los asistentes crearon los grupos [Ciudad para Todos](#) y [Gdl en Bici AC](#).
- Fundador de [Gdl en Bici AC en 2007](#) Vocal dentro del acta constitutiva, distinguidos como personajes del año 2008, por el diario Público, hoy Milenio.
- Fundador del grupo [Bici 10 \(2008\)](#), coordinador de los paseos semanales y administrador del Blog del 2008 al 2011.
- Miembro del comité organizador del [2do Congreso de Nacional de Ciclismo Urbano en Guadalajara](#) en el año 2009, encargado de dos comisiones: 1 Patrocinios 2 Prensa y Comunicación.
- Director de la segunda etapa de la [Revista Ciudad en Bici](#), logrando pasar de un pequeño panfleto de media carta a dos tintas, hasta convertirla en una revista impresa a todo color con su versión electrónica para la web.
- Diseño del proyecto y gestiónla [Casa Ciclista](#) además encargado del espacio durante dos años a partir Agosto 2010.